

Gilles Perraudin, parcours



Gilles Perraudin

Gilles Perraudin fait des études d'ingénierie à l'école de "La Martinière" à Lyon (1970), puis commence l'Ecole d'Architecture de Lyon (1977). Au cours de cette formation, il n'a jamais dissocié la relation entre penser et construire. Fasciné par l'architecture vernaculaire et la relation homme/climat/habitat, il va faire une expérience déterminante dans l'atelier d'André Ravereau (grand prix d'architecture de l'Agha Khan) qui vit et travaille dans la région du M'zab en Algérie.

En 1980, il est lauréat du premier Concours Européen d'Energie solaire passive, grâce à une maison qui contient déjà tous les grands principes qui trouveront leurs applications dans ses futures réalisations. En particulier celui de "l'enveloppe microclimatique" qui trouvera son parachèvement dans le projet de l'Académie de Herne en Allemagne et du Collège de Vauvert (non construit).

Engagé dans la mouvance qui rejette le modèle consumériste occidental, Gilles Perraudin définit les bases d'une "architecture située". Il réalise des maisons utilisant le pisé, le bois et matériaux issus de la construction de hangars standardisés, constituant les bases d'un corpus constructif.

La découverte et l'étude de l'architecture de Louis Kahn, va permettre à Gilles Perraudin de renouer avec les grands modèles de l'architecture antique et d'une tradition française rationaliste. La construction de l'école de la Lanterne à Cergy-Pontoise puis de l'école d'Architecture de Lyon laisse transparaître une nouvelle dimension du travail de Gilles Perraudin : celle de la constitution d'un lieu où la dimension matérielle de l'oeuvre s'efface devant une inspiration spirituelle et poétique.

L'agence poursuit une "recherche patiente" basée sur le respect et l'économie des ressources, l'emploi des matériaux naturels, limitant ainsi la dépense énergétique, qui va devenir un leitmotiv récurrent de cette attitude.

C'est avec la construction du Chai de Vauvert en 1998 que Gilles Perraudin remet en oeuvre un matériau naturel des plus communs : la pierre, qui va prendre une place de plus en plus importante dans ses dernières réalisations.

Découvrant au fil de son utilisation les vertus environnementales indiscutables de ce matériau, il va devenir le véritable inspirateur d'une expression architecturale qui rassemble tout ce que Perraudin Architectes recherche dans son travail : une sobriété expressive, l'effacement de l'architecte devenant simple médiateur entre la matière et les désirs humains, la possibilité pour les sociétés de retrouver une identité en relation avec leur lieu de vie, la primauté du spirituel de l'homme/architecte sur la technostructure ingénieriale dévouée aux valeurs matérialistes.

Un travail difficile surmonté par la conviction inébranlable en la justesse d'une telle démarche que partage pleinement l'équipe qui accompagne Gilles Perraudin dans cette approche de l'architecture, désormais jalonnée par des projets significatifs.

gilles perraudin
architecte dplg



curriculum vitae

né le 31 janvier 1949 à Bourgoin Jallieu.

architecte diplômé dplg en 1977,
école d'architecture de Lyon.
chevalier de l'ordre national du mérite.
Président et fondateur de l'association Académie de la Pierre.

professeur titulaire, depuis 1996,
école d'architecture de Montpellier,
et grands ateliers de l'isle d'abeau.

enseignant, en 1997,
école d'architecture de Copenhague.
enseignant, en 1996,
Michigan University, Ann Harbor.
enseignant, en 1990,
école d'architecture d'Oslo.
enseignant, en 1990, Rice University, Houston. membre de l'Académie française d'architecture.
enseignant, de 1974 à 1981,
école d'architecture de Lyon.

prix et récompenses

prix international de l'architecture de pierre, 2015
nommé à L'Équerre d'Argent, 20 logements sociaux à Cornebarrieu (31), 2011
nommé au Prix Européen de l'Architecture Contemporaine Mies Van der Rohe, 20 logements sociaux à Cornebarrieu (31), 2013
« Prix Développement Durable », Concours d'architecture Pierre Naturelle, 20 logements sociaux à Cornebarrieu (31), 2011
« Prix Bâtiment », Concours d'architecture Pierre Naturelle, Musée des vins à Patrominio, Corse, 2011.
médaille d'or, prix Tessenow, 2004
prix international de l'architecture de pierre, 2001
Palmarès Acier 2000 dans la catégorie « Concours des plus beaux ouvrages de construction métallique », remise pour le palais de Justice de Melun, 2000
Holzbaupreis, prix de construction en bois de la Rhénanie du Nord Westphalie, Allemagne, remis pour l'Académie de formation à Herne-Sodingen, Allemagne, 1999
European Solar Prize, Prize for Solar Building, prix européen solaire, remis pour l'Académie de formation à Herne-Sodingen, Allemagne, 1999
prix européen de l'ARCA, 1990
prix spécial du jury de l'Équerre d'Argent, 1987
prix d'architecture publique, 1982
lauréat du concours écoles économes en énergies, en 1981
1° prix du concours européen des énergies solaires passives, 1980

expositions

- 1990 projets et réalisations, oslo
1990 institut français d'architecture, paris
1990 architectures publiques, centre pompidou, paris
1991 cci, centre pompidou, paris
1991 centre de design, montréal
1993 institut français d'architecture, paris
1993 royal institute of british architects, londres
1993 congrès mondial, chicago
1994 bibliothèque municipale, lyon
1996 netherlands architecture institute, rotterdam
1997 galerie aedes, berlin
2000 la pierre structurale, castries
2001 chai viticole à vauvert : prix international d'architecture en pierre, véronne
2001 appareillages, pont du gard, nîmes
2002 nouvelle architecture en pierre, castries
2004 architecture en pierre : travail récompensé par la médaille d'or du prix tessenow, vernissage de l'exposition à dresde
2004 architecture en pierre : travail récompensé par la médaille d'or du prix tessenow, exposition à zittau (allemagne)
2005 architecture en pierre : travail récompensé par la médaille d'or du prix tessenow, vernissage de l'exposition à hamburg
2005 architecture en pierre, médaille d'or du prix tessenow, académie d'architecture, paris
2006 maison à saint peray et chai viticole à niza, naples
2006 maison de l'architecture "vivre l'ensemble", lyon
2007 eden, bologne, Italie
2008 exposition itinérante en Italie (viscenze, venezia)
2008 epfl, lausanne
2009 habiter écologique, cité de l'architecture & du patrimoine, paris
2009 ici et le monde, schweizerisches architekturmuseum, suisse, n°8
2010 les lauriers 2010 de la construction bois, concours national d'architecture, grenoble
2011 "l'archaïsme de l'avant-garde", galerie française besson, 10 rue de crimée lyon 04
2012 vers de nouveaux logements sociaux 2", Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, François Rambert et Jean-François Pousse, commissaires d'exposition

ouvrages

- 1988 "école d'architecture de lyon" (avec fh jourda), état d'architecture, éd. champ vallon
1991 "gros plan" monographie (avec fh jourda), ifa, éd. pandora
1993 institut français d'architecture, paris, catalogue de l'exposition (avec fh jourda)
1997 galerie aedes, berlin, catalogue de l'exposition (avec fh jourda)
1997 nai netherlands architects institute (avec o decq et b cornette, f soler, d perrault, fh jourda), nai publishers
1998 dimensions of sustainability, architecture form technology environment culture, editions e & fn spon, londres
2001 "l'écriture des pierres" prix international d'architecture en pierre, véronne, (avec k kuma, f mancuso, f favorà, g bunshaft)
éd. skira
2002 monographie, gilles perraudin, éd libria, melfi, italie
2005 catalogue de l'exposition sur les projets en pierre récompensés par le prix tessenow 2004, galerie rene kammer,
hambourg
2009 catalogue de l'exposition, ici et le monde, Schweizerisches ArchitekturMuseum, suisse, n°8, 2009, p 42-45-65
2011 cantine seculo XXI, p 92-101, chai viticole du monastère de solan
2011 architecture massive, édition libria, 183 pages
2012 Gilles Perraudin, monographie, éd. presses du réel, 128 pages